**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** |  **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
|  |  |  |  |  |  |  | 6-7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
|  |  |  |  |  |
| **Дәріскер (лер)** | Картаева Тәттігүл Ерсайынқызы | емтихан |
| **e-mail:** | kartaeva07@mail.ru |
| **Телефон (дары):** | +77017390359 |
| **Ассистент(тер)** | Есенаманова Айгерім |
| **e-mail:** | esenamanova\_aigerim@mail.ru |
| **Телефон (дары):** | +77089740786 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Пәнді оқытудағы негізгі мақсат қазiргi ғылыми мәселелерді талдауға қабілетті және оны шеше алатын жоғары кәсіби деңгейлі музейтанушы мамандарды даярлауға үлес қосу. Тарихи дәуірлердегі және қазiргi кезеңдегі музеология ғылымын зерттеу, музей туралы танымдарды қалыптастыру - динамикалық көп мәндi әлеуметтiк мәдениет институты ретінде қызмет етеді.  | Музей ісінің тарихы және қызметінің негізгі бағыттарымен таныса алады. | студенттерге жалпы курста өтетін мәселелермен таныстырып, музейлердің еркешеліктері мен ұқсастықтары жайында қосымша бағдарламалар беру. |
| Басқа ғылыми салалардың да әдістерін пайдалана отырып, жан-жақты терең ғылыми зерттеу жүргізуге үйренеді. | Музейлердің қалыптасу тарихын, ерекшеліктерін жан-жақты ашу**.** |
| Ғылыми білім мен методологиялық зерттеулерді қолдана отырып, мәселеге қатысты талдау жасау қабілетін қалыптастырады. | студенттерді музей ескерткіштерінің әртүрлі түрлерімен жұмыс әдістеріне үйрету |
| Музейтану төңірегіндегі ғылыми зерттеулердің тарихнамасымен танысады. | музей ісінің тарихымен таныстыру |
| Тәжірибе жүзінде түрлі зерттеулерде жүзеге асыруға дағдыланады. | музейдегі зерттеу жұмыстарының негізгі бағыттары туралы ұғымды қалыптастыру |
| **Пререквизиттер** | **жоқ** |
| **Постреквизиттер** | ME 4423 Музей экспозициясы, MP 3423 Музей педагогикасы, MM 2509 Әлемдік музей |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:****Негізгі:** 1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – Учебник для высшей школы. – М. 2006.
2. Основы музееведение. Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2005.

3. Российская музейная энциклопедия. - М., 2001, т. 1-2.4. Старикова Ю. Музееведение. Конспект лекций. - М., 20055. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. – М., 20056. Шляхтина Л.М. Основы музееведения. - М., 20047. Музееведение. Музей исторического профиля: Учебное пособие / Под ред. К.Т. Левыкина, В. Хребта. – М., 1988.1. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музеного дела. Учебное пособие для студентов педогигических и гуманитарных вузов. СПБ., 2000.
2. Бобков В. Галерейный бизнес. - Москва. Арт-менеджер, 2006.
3. Словарь музейных терминов и определений. - Челябинск, 2000.
4. Суворов Н.Н. Галерейное дело: Искусство в пространстве галереи: Учебное пособие. - СПб., 2006.
5. Столяров Б. Музейная педагогика. История, теория, практика. - М., 2004.
6. Центральный государственный музей Республики Казахстан. - А., 2003
7. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.
9. Мерекеева С.К. Музеи Казахстана. – А., 2009.
10. Картаева Т., Бексейтов Ғ. Музей ісі және ескерткіштану сөздігі. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 320 б.

Ғаламтор ресурстары: www.<http://csmrk.kz>, <http://www.museum.ru> , <http://www.rusmuseum.ru> , <http://muzey.kz> , <http://elibrary.kaznu.kz/ru> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген. **Академиялық құндылықтар:**Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон,е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| 1 | **Д 1.** Кіріспе. Музейтану ғылыми пән ретінде. |  |  |
| **СС 1.** Музейтану: ұғымдарын, мақсаты мен міндеттерін анықтау. |  |  |
| 2 | **Д 2.** Музей әлеуметтік-мәдени институт ретінде |  |  |
| **СЗ 2.** Музейтану пәнінің негізгі ұғымдары: «Музей заты», «музей», «музей ісі» |  |  |
| 3 | **Д 3.** Музейлердің ғылыми-зерттеужұмысы. Музейлердің қор жұмысы. |  |  |
| **СС 3.** Музейдегі ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттары және түрлері. |  |  |
| **СӨЖ.** Музей және музей ісі ұғымы. Музейлерді топтастыру. Музейлердің негізгі терминдері. |  |  |
| 4 | **Д 4.** Қазақстанның ірі музейлерінің тарихы.  |  |  |
| **СС 4.** Еуропа музейлерінің қалыптасу және даму тарихы. |  |  |
| 5 | **Д 5.** Азиядағы ірі музейлер тарихы. |  |  |
| **СС 5.** Азия музейлеріндегі озық тәжірибелер.  |  |  |
| 6 | **Д 6.** Музей заттарын зерттеу, музей қорларын жабдықтау және есепке алу |  |  |
| **СС 6.** Музей педагогикасы |  |  |
| **СӨЖ.** Экспозициялық ансамбль. Экспозицияның ғылыми-көмекші материалдары |  |  |
| 7 | **Д 7.** Музей экспозициясы |  |  |
| **СС 7.** Музей экспозициясын құрудың принциптері мен әдіс-тәсілдері. |  |  |
| **СӨЖ.** Халықаралық музейлік ұйымдар.  |  |  |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Музей қорларындағы заттардысақтау және қорғау мәселелері |  |  |
| **СС 8.** Музей бұйымдарын консервациялау мен реставрациялау**.** |  |  |
| **СӨЖ.** Балалар музейлерінің озық тәжірибелері.  |  |  |
| 9 | **Д 9.** Музей ісіндегі менеджмент және маркетинг.  |  |  |
| **СС 9.** Музейлік жарнама және оның ерекшеліктері. Музейлік менджменттің функциялары мен әдістері. Музей маркетингінің сипаты мен маңызы |  |  |
| **ЗС 9.**  |  |  |
| 10 | **Д 10.** Ашық аспан астындағы музейлер. |  |  |
| **СС 10.** Европаның ашық аспан астындағы музейлері.  |  |  |
| **СӨЖ.** Шығыс, оңтүстік-шығыс, Орталық Азияның ашық аспан астындағы музейлері. |  |  |
| 11 | **Д 11.** Тарихи музейлер. |  |  |
| **СС 11.** Археологиялық, этнографиялық, жалпы тарих және антропологиялық музейлер. |  |  |
| 12 | **Д 12.** Көркемөнер музейлері. |  |  |
| **СС 12.** Мүсін, қолданбалы өнер және мүсіндер бағы музейі. |  |  |
| **СӨЖ.** Әлемдік маңызы бар ерекше музейлер.  |  |  |
| 13 | **Д 13.** Галерея және көрме ісі. |  |  |
| **СЗ 13.** ХІХ-ХХ ғғ. Европаның өнер галереясы |  |  |
| **СӨЖ.** Театр, кино, музыка музейлер топтамасы.  |  |  |
| 14 | **Д 14.** Мемориалдық музейлер. |  |  |
| **СС 14.** Музей-үйі, музей-усадьба, сарай-музейі. |  |  |
| **СӨЖ.** Еуропаның экомузейлер топтамасы. |  |  |
| **15** | **Д 15.** Табиғат музейлері. |  |  |
| **СС 15.** Экомузейлер. |  |  |
|  **АБ 2** |  | 100 |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Байгунаков Д.С.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жұматаев Р.С.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Картаева Т.Е.**